



FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

VOLUMI PUBBLICATI DA PARTE DELLA FONDAZIONE

THE FOUNDATION'S PUBLICATIONS

MARIA ROSA COCCIA “*Maestra Compositore Romana*” – The story of the world's first female Maestro di Cappella in Rome.

Editore Colombo, Roma 2004 (English)

UNA VISIONE DIVERSA, *La Creatività Femminile in Italia tra l'Anno Mille e il 1700* – women's artistic creatività in Italy between the year 1000 and 1700

Editore Electa Mondadori, 2004 (Italian)

WOMEN AND MEDIA IN EUROPE

Editore Colombo, Roma 2005 (Italian and English)

QUADERNO NUMERO UNO: *In onore di Suor Isabella Leonarda -“Le Voci inascoltate delle donne”* In honour of Sister Isabella Leonarda with a second part devoted to the unheard voices of women (a cura di D. Carbone)

Editore Colombo, Roma 2006 (Italian)

QUADERNO NUMERO DUE: “*Così fan tutte: le donne creative nell'epoca dei lumi*” Creative Women in Mozart's lifetime (a cura di Patricia Adkins Chiti) Editore Colombo, Roma 2006 (Italian)

ULISSE IN CAMPANIA – partitura

Edizione Curci , Milano 2006

QUADERNO NUMERO TRE: *Calypso as an Instrument of Social Justice* (a cura della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica)
Editore Colombo, Roma 2007 (English)

QUADERNO NUMERO QUATTRO: - *Where is Music going – The acts of the 2005 World Music Forum* (a cura della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica) Editore Colombo, Roma 2007 (English)

QUADERNO NUMERO CINQUE: - **Jamila e le Altre.** La storia della musica creata, composta e tramandata dalle donne nel mediterraneo dall'epoca di Sumer fino al 1600. Contributi da ogni paese nel Mediterraneo. *The history of women as musicians and creators of music from the Sumerian Civilization until the year 1620.* (a cura della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica)

Editore Colombo, Roma 2007

(Version 1 – for Schools: Arabic, Italian, French, English)

(Version 2 – Scholarly Contributions in original language and then abstracts in English and Italian)

QUADERNO NUMERO SEI: **Music for the Mind – Montenegro e le Donne in Musica.** La storia delle musiciste di Montenegro. *Women making music in Montenegro.* (in Serbo Croato, Inglese ed Italiano) (a cura della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica)
Editore Colombo, Roma 2007

QUADERNO NUMERO SETTE : - **Donne in Jazz.** From the birth of blues in the USA to Women in Jazz in Europe. *Dalla nascita dei Blues negli Stati Uniti fino al trionfo delle donne in jazz in Europa* (a cura della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica)
Editore Colombo, Roma 2007 (Italian and English)

VOLUMI CON LA RICERCA E PARTECIPAZIONE DELLA FONDAZIONE

PUBLICATIONS TO WHICH THE FOUNDATION HAS CONTRIBUTED RESEARCH, ARTICLES, ESSAYS

THE BIOGRAPHICAL DICTIONARY OF SCOTTISH WOMEN
Edinburgh University Press, Edinburgh 2006

DONNE TRA ARTE, TRADIZIONE E CULTURA
Ed. Il Poligrafo, Palermo 2006

STORIA DI UNA NOVITÀ: LA DIREZIONE D'ORCHESTRA AL FEMMINILE – Quaderno n° 20, Consiglio Regionale della Toscana, Firenze 2005

LE SICILIANE
Editore Emanuele Romeo, Palermo, 2005

CULTURE-GATES, EXPOSING PROFESSIONAL GATEKEEPING
ArCult Media, Bonn, 2004

LA VIA DELLA BELLEZZA, *Vii Centenario della nascita di Santa Brigida di Svezia*
Ord. Santa Brigida, Roma, 2004

DICCIONARIO DE MUJERES NOTABLES EN LA MUSICA CUBANA
Havana Press, Cuba 2004

PYRAMIDE OU PILLIERS
ArCult Media, Bonn 2004

SOAVISSIMA MELODIA; *Maria Xaveria Peruchona, compositrice del XVII secolo* – Interlina
Edizioni, Novara, 2004

DONNE D'EUROPA, QUALI PROSPETTIVE
Luigi Pellegrini Editore, Roma 2003