

FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

Via Riboty 23, 00195 Roma
Tel/Fax 0039 06 39 75 17 63

info@donneinmusica.org controcanto@donneinmusica.org
www.donneinmusica.org www.womenandmedia-europe.org

Marzo 2 / Marzo 2 2007.

La Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica riceve e pubblica le notizie delle attività delle compositrici e delle organizzazioni affiliate in ogni parte del mondo. Ogni "news" non deve eccedere oltre le 10 righe e sarà pubblicata nella lingua originale. Le notizie circoleranno per l'intera rete italiana – oltre tremila indirizzi – e per la rete internazionale – oltre otto mila indirizzi.

All composers and affiliates wishing to send news around the "Women in Music" network may send 10 lines to forum@donneinmusica.org. The "Notiziario" is sent to three thousand addresses in Italy and to over eight thousand women composers, musicologists and musicians world wide.

8th March 2007 – The Foundation is co-host with the Department for Work, Youth and Equal Opportunities of the Latium Region, for an event presenting a documentary on the "slave trade of women" and UNESCO's Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. Keynote speaker our President: **Patricia Adkins Chiti**. Venue: Headquarters of Lazio Region, Via Cristoforo Colombo – ore 10.00.

8 marzo 2007 – La Fondazione insieme con l'Assessorato per Lavoro, Politiche Giovanili e Pari Opportunità della Regione Lazio, e con la presenza del Presidente della Regione, Sala Tevere, Regione Lazio ore 10.00 – presenta un convegno che include il documentario "Ballerina" – che parla della tratta delle donne – e la Convenzione sulla Protezione e Promozione della Diversità Culturale. Relatrice principale nostro presidente – **Patricia Adkins Chiti**

In occasione della 95. Giornata Internazionale della Donna, si terra' nella **Dach Saal della Wiener Urania "Frau im Bild"**. Un evento organizzato con la collaborazione del Cervantes Institut, Societa' Dante Alighieri di Vienna e Istituto Italiano di Cultura di Vienna. L'evento ha come Tema centrale l'uso della donna come esca per attirare il cliente per la vendita dei piu' svariati prodotti e la totale assenza di reazione da parte delle donne a tale degradante e sempre piu' frequente uso. Diversi artisti parteciperanno all'evento evidenziando la presenza della donna nell'arte come protagonista. Con il gruppo di Flamenco "Los Remedios", i lavori dell'artista Elisabeth Gall, la compositrice e direttrice Nelly LiPuma, il Trio "Maria Teresa Agnesi", una serata ricca e avvincente.

Biancamaria Furgeri è risultata vincitrice dell' edizione 2007 del Premio Nazionale di composizione "CANTAR TRIESTE" con il Brano "**I MATTINI**" per coro femminile a 4 voci. Inoltre, il 29 Aprile p.v. avrà luogo a Fermo, nella Cattedrale, la prima esecuzione del suo "**DITTICO SACRO**", opera vincitrice dell' edizione 2006 del Premio internazionale di composizione sacra indetto dal MIDLANDS INTERNATIONAL CULTURAL CLUB delle Marche. L'esecuzione verrà affidata al coro "**CITTA' DI TOLENTINO**" diretto dal maestro Aldo Cicconofri.

Lunedì 5 marzo, in prima assoluta, il brano **Landscape** della compositrice **Angela Arcidiacono** verrà eseguito dal duo Vadim Pavlov (violoncello) e Luca Ballerini (pianoforte). Il concerto è inserito nell'ambito della stagione concertistica organizzata dall'Associazione Musicale Etnea di cui Emanuele Casale è il direttore artistico

D*al Conservatorio Conservatorio "G.Cantelli "di Novara*

17 marzo. Auditorium Fratelli Olivieri, ore 14.30

"Da Venezia a Parigi: l'itinerario musicale di Antonia Bembo".

Lezione-concerto tenuta da Anelide Nascimbene con la collaborazione di studenti delle classi di canto.

24 marzo. Auditorium Fratelli Olivieri, ore 14.30

*Adriana Mascoli e Marcella Papeschi presenteranno il loro libro **Fanny Mendelsshon**.*

Note a margine con la collaborazione musicale di studenti delle classi di canto e di pianoforte.

With March being "Women's History Month" in the United States, **International Women in Jazz** (also known as IWJ) has three events planned in 2007 in New York City. March 2nd, IWJ hosts a jam session at EZ's Woodshed at Big Apple Jazz in Harlem with Katie Cosco's Trio as the house band. On March 15th at Cornelia Street Cafe, Po' Jazz (Golda Solomon director and poet) and IWJ co-host an event with spoken word (Fran McIntyre, Habiba Matthew, Dotti Anita Taylor) and jazz (**The Linda Presgrave Trio**). And on March 26, a workshop entitled "The Represented Artist vs. The Self Represented Artist" given by Catherine Russell (jazz/blues vocalist, recording artist, band leader) and Paul Kahn (Artist Arranger, Booking Agent) at Saint Peter's Church in Manhattan.

Ada Gentile ha diverse esecuzioni nel mese di Marzo. Il 3/3 a Darmstadt, per la "Musik Tage", il chitarrista Paul Bowman eseguirà **"Petiti piece"**. Il 14 e 15/3, al Parco della Musica di Roma, 1^ assoluta del "musical" su **Nerone** scritto su commissione dell'Acc.Naz. S.Cecilia su testo di Antonio Nasca. il 21 e 22/3, a Calgary (Usa) il pianista Andrew Russo esegue **Gli studietti di Betty Boop**" e **"Piccolo studio da concerto"** all'International Piano Series. Il 31/3, infine, a Copenaghen, al Rundetaarn, il "Corona Guitar Quartet" esegue **"Rarefatte aggregazioni**

Cecilia Chially: vi informo che il **13 marzo alle 18** sarr al **Teatro Dal Verme di Milano**, via S. Giovanni sul muro 2, per l'incontro con **Enzo Gentile**, **"Dalla parte delle bambine"**. Parlerà dell'essere donna, musicista, creativa, idealista e un po' bambina... Vi aspetto! IL MIO URL h:
<http://www.myspace.com/ceciliachailly>

Greenwich House Arts will present the first concert of their **Women's Work 2007 series** on Wednesday, March 14- 8 PM in the Renee Weiler Concert Hall at Greenwich House Music School, 46 Barrow Street, New York City (between Seventh Avenue South and Bedford St.). This concert will be hosted by Beth Anderson and presented by Greenwich House Arts. This concert, entitled West Meets East, will feature The Jade String Trio (Wei Tan, violin; Ching Chen Juhl, viola; and David Marc Tagle, cello) presenting eastern and folk music influenced works by **Joelle Wallach, Faye Ellen Silverman, Hilary Tann, Victoria Bond, Ding Zhinuo, Zong Dongsheng** as well as **Classical Cantonese Music**. More about the Women's Work series at <http://www.myspace.com/womenswork2007>. Notes about the composers and their works online at the Program Notes link on that page.