

FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

Via Riboty 23, 00195 Roma

Tel/Fax 0039 06 39 75 17 63

info@donneinmusica.org

www.donneinmusica.org

December/Dicembre 2006

La Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica riceve e pubblica ben volentieri le notizie delle attività delle compositrici italiane e delle organizzazioni affiliate in ogni parte del mondo. Ogni "news" non deve eccedere oltre le 100 parole e sarà pubblicata nella lingua originale. Le notizie circoleranno per l'intera rete italiana – oltre tremila indirizzi – e per la rete internazionale – oltre cinque mila indirizzi.

All wanting to send news around the "Women in Music" network may send 10 lines to forum@donneinmusica.org. The "Notiziario" is sent to each of the 89 affiliate organizations in our network and to over three thousand women composers, musicologists and musicians world wide.



Call for Scores from the new association: "ParnasusDonneinMusica Artistecreatrici di Puglia con l'EurOrchestra" . Scores for string orchestra with one or two soloists (flute, or oboe, or clarinet, or violin, or viola, and/orpianoforte). Duration 9 minutes. Each composer should send 2 copies of the score and a set of parts together with a curriculum vitae and a list of works to the office of the Foundation Via Riboty 23, 00195 Roma by the *25th December 2006 in a packet marked "BARI"*. The works chosen will be presented in the **"Concerto di San Valentino"**, on the 14 February 2007, in Bari, In the Congress Auditorium of the Sheraton Hotel, with the EurOrchestra of Bari conducted by Maestro Francesco Lentini.

Chiamata per Partiture - "ParnasusDonneinMusica Artistecreatrici di Puglia con l'EurOrchestra". Si richiedono lavori ispirati dall'amore per orchestra d'archi con uno o due solisti (tra flauto, oboe, clarinetto, violino, viola, pianoforte). Durata 9 minuti. Ogni compositrice è invitata a mandare 2 copie della partitura ed un gruppo di parti strumentali insieme con un curriculum vitae ed un elenco di lavori all'ufficio della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica c Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, Via Riboty 23, 00195, Roma entro il *25 dicembre 2006 in busta contrassegnata "BARI"*. I lavori scelti saranno presentati nel **"Concerto di San Valentino"**, presso il Salone dei Congressi dello Sheraton Hotel, ore 21.00 con L'EurOrchestra da camera di Bari diretta dal Maestro Francesco Lentini.

Controcanto – NATALE IN MUSICA

Missa Virgo Lauretana

Coro Polifonico Città di Bastia
Direttore m° Roberto Tofi

9 dicembre, Basilica di San Pietro,
Roma, ore 17.00

Nuove Musiche per Natale

Borealis Brass Ensemble, Alaska

15 dicembre, in Collaborazione con l'American Academy
in Rome, ore 12.00

15 dicembre, in Collaborazione con Real Accademia de
España en Roma, Chiesa Spagnolo di San Pietro in
Montorio, Roma, ore 20.00,

16 dicembre, Chiesa di Santa Dorotea in Trastevere,
Roma, ore 21.00

17 dicembre, in collaborazione con l'Assessorato alle
Politiche Culturali del Comune di Frascati,
Auditorium Scuderie Aldobrandini, Frascati, ore 18.00

18 dicembre, in collaborazione con l'Istituto Tecnico
Michelangelo Buonarroti, Frascati, ore 11.00

18 dicembre. Basilica di Nostra Signora di Guadalupe
Roma, ore 21.00

19 dicembre, in Collaborazione con l'Assessorato alla
Cultura della Città di Roccasecca, Frosinone, ore 10.30
Chiesa di Maria Santissima dell'Assunta, Roccasecca
Scalo

New Music by/ Musiche di:

Alessandra Bellino, Italia
Anne Kilstofte, USA
Annie Fontana, Italia
Barbara Polacchi, Italia
Christina Athinodorou, Cipro
Francesca Virgili, Italia
Gwyneth Walker, USA

Hagar Kadima, Israele
Joelle Khoury Libano
Leticia Amijo, Messico
Loredana Totò, Italia
Ludmilla Yurina, Ucraina
MariaCristina de Santi, Italia
Naomi Stephan, USA

Paola Ciarlantini, Italia
Polina Medyulyanova ,
Uzbekistan
Roberta Silvestrini, Italia
Sara Torquati, Italia
Sheri Throop USA
Virginia Guastel, Italia

Alessandra Ravera vince (a) la 29° edizione del Concorso Internazionale di composizione - Premio Valentino Bucchi 2006 – “Il comporre nel 2006” per la categoria B, con la composizione **“lui che in te si specchia”** per 9 strumenti. La cerimonia di premiazione si è svolta nella Sala Baldini di Roma alla presenza della giuria internazionale. (b) **il 24° Concorso internazionale di Composizione – ICOMS 2006** Città di Torino, con il brano **“in luce a me d'immagine”** per gruppo strumentale da camera.

In occasione del 250° anniversario della nascita di W.A.Mozart, domenica 10 dicembre 2006, alle ore 20,45, il Comune di Romano di Lombardia (BG) organizza presso la Sala del Pirata del Museo “G.B.Rubini” il concerto **“Una chitarra per Mozart”** in cui il chitarrista Giacomo Parimbelli sarà interprete di trascrizioni per chitarra e di composizioni originali ispirate a celebri passi del repertorio mozartiano, tra cui la prima esecuzione assoluta di **“Memorie di scena (Là ci darem la mano)”** di Rita Portera.

Simona Simonini : *BLU IPAZIA* – video installazione sonora con azione scenica – è stata selezionata per la rassegna “**Video-art al femminile**” da **ARTLIFE FOR THE WORLD** (*associazione internazionale sita a Venezia, dedicata all'arte contemporanea e agli eventi speciali nei paesi del Mediterraneo*). L'opera video, con installazione, è il frutto di una collaborazione tra la compositrice e altri artisti che da tempo si dedicano all'utilizzazione di strumenti digitali sia per la regia che per la scenografia e le arti sceniche (**Marta Mambriani** per le riprese video televisive e **Candida Ferrari** per la scenografia).

Joelle Khoury : *Hommage à SENGHOR*, récital de et de musique à l'occasion de l'année Senghor
Conception musicale : **Joelle Khoury**

Textes de Senghor, Ethel Adnan, Antoine Boulad, Michel Kassir et Ritta Baaddoura

Jeudi 28 Décembre, 19 :30, à La Crypte de l'Eglise St. Joseph, rue Monot, Beyrouth.

Entrée gratuite. Les livres et CDs des auteurs et musiciens seront en vente.

Hommage to SENGHOR, a poetry and music recital in the occasion of the year Senghor Musical conception: **Joelle Khoury**

Texts by: Senghor, Ethel Adnan, Michel Kassir, Ritta Baddoura, Antoine Boulad

Thursday December 28, La Crypte, St. Joseph University, Monot street, Beirut

Free entrance. The books and CDs of the poets and musicians will be sold