

# ΙΔΡΥΜΑ ADKINS CHITI: ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Patricia Adkins Chiti

Το 1978 **Γυναίκες στη Μουσική** εισβάλλει στη μουσική σκηνή ως κίνημα αφιερωμένο στην προβολή και παρουσίαση μουσικής που συνθέτουν γυναίκες. Τα πρώτα φεστιβάλ "**Γυναίκες στη Μουσική**", που δημιουργήθηκαν από την Patricia Adkins Chiti, διεθνώς γνωστή μουσικό και μουσικολόγο, στη Ρώμη, Βενετία και Νάπολι τη δεκαετία του '70 τα ακολούθησε το 1982 το ομώνυμο βιβλίο. Το 1996 **Γυναίκες στη Μουσική** έγινε ένα Διεθνές Ίδρυμα ONLUS που ενεργεί ως δικηγόρος για να δώσει δημοσιότητα σε μιά τεράστια ποικιλία από στυλ και μουσικά είδη κάθε χώρας και περιόδου που συνέθεσαν γυναίκες.

**Το Ίδρυμα Adkins Chiti: Γυναίκες στη Μουσική** είναι μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου για τη Μουσική της UNESCO, του European Music Council, και εργάζεται απευθείας με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και με πολλά υπουργεία για την Κουλτούρα στην Ιταλία, Ευρώπη, Ασία και στη Λατινική Αμερική. Η Patricia Adkins Chiti, ήδη μέλος της Επιτροπής Ισων Ευκαιριών της Προεδρίας του Υπουργικού Συμβουλίου στην Ιταλία, είναι σύμβουλος για τις πολιτιστικές πολιτικές σε πολλά πανεπιστήμια και ευρωπαϊκά προγράμματα.

**Το Ίδρυμα Adkins Chiti: Γυναίκες στη Μουσική** είναι αναγνωρισμένο σ'όλο τον κόσμο για την ποικιλία νεωτεριστικών μουσικών προγραμμάτων, φεστιβάλ, επισκοπήσεις κοντσέρτων, δημοσιεύσεις, εκθέσεις και συνέδρια και είναι συνώνυμο νεωτερισμού, θαρραλέες παρουσιάσεις νέας μουσικής και ευσυνείδητη μουσικολογική έρευνα. Οι **Γυναίκες στη Μουσική** διερευνεί νέους ορίζοντες σύγχρονης επίδειξης. Για τον Μεγάλο Ιωβηλαίο (με λογότυπο του Βατικανού) παρουσίασε τη μεγαλύτερη σειρά κοντσέρτων θρησκευτικής μουσικής γυναικών στην Ιστορία της Εκκλησίας. Παρήγαγε τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά προγράμματα για διεθνή δίκτυα και κατά τα τελευταία 6 έτη προγραμμάτισε τη μουσική πάνω από 5.000 *συνθετριών 89 διαφορετικών χωρών*. Παραγγέλει περίπου 22 νέα έργα κάθε έτος για τη σειρά "ControCanto"

Από το 1996 υπάρχει η "**Declaration των Γυναικών στη Μουσική**", η αποστολή του Ιδρύματος υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της Επίτιμης Διεθνούς Επιτροπής του Ιδρύματος (σύλλογοι για τις γυναίκες στη μουσική που εντοπίζει διάσημες συνθέτριες και γυναίκες μουσικολόγους). **Γυναίκες στη Μουσική** συνεργάζεται με διεθνείς οργανισμούς για την αναγνώριση της συνεισφοράς των συνθετριών στην ιστορία της μουσικής, για να εξασφαλίσει τη συμμετοχή τους στη διατύπωση και δημιουργία πολιτιστικής πολιτικής σε κάθε επίπεδο. Είναι σημαντικό ότι προστατεύονται, προβάλλονται και διαφυλάσσονται τα καλλιτεχνικά δικαιώματα των γυναικών μουσικών και δημιουργών σε κάθε κοινότητα.

Το δίκτυο **Γυναίκες στη Μουσική** περιλαμβάνει συλλόγους, ατομικές συνθέτριες, γυναίκες μουσικούς και μουσικολόγους, δασκάλους και ερμηνευτές πάνω από 400 χώρες και 80 οργανώσεις για τις γυναίκες στη μουσική στις πέντε ηπείρους.

**Γυναίκες στη Μουσική** κατέχει μιά από τις μεγαλύτερες συλλογές μουσικής, βιβλίων, μικροφίλμ, βίντεο, μαγνητοφωνήσεων, πινάκων, λιθογραφιών γυναικών μουσικών (περισσότερα από 89 χιλιάδες κομμάτια) στο κόσμο. Παρακολουθεί προγράμματα μουσικολογικής έρευνας, διαχειρίζεται μιά τράπεζα δεδομένων ιταλίδων και μη συνθετών, και συνεργάζεται με μουσικούς φορείς και κέντρα ερευνών σε όλο τον κόσμο.

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΔΡΑ: Teatro Comunale, Piazza Trento e Trieste, 03014 Fiuggi Citta' (FR)

[WWW.DONNEINMUSICA.ORG](http://WWW.DONNEINMUSICA.ORG)

forum@donneinmusica.org