

LITE INFORMATION OM ADKINS CHITI "KVINNOR I MUSIK"-STIFTELSEN

Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica (Adkins Chiti "Kvinnor i Musik"-stiftelsen) skapades av Patricia Adkins Chiti tillsammans med Stadsfullmäktige i Fiuggi, Italien. Patricia Adkins Chiti är musiker och pionjär musikvetare. Stiftelsen är resultatet av 38 år av arbete som Patricia Adkins Chiti har genomfört i Italien och många andra delar av världen. Stiftelsen har fått officiellt erkännande som en icke profitbaserad internationell organisation. Dess mål är att befodra kunskap om kvinnors bidrag till musikhistorien, och om alla typer av musik som gjorts av kvinnor i alla tider och i alla länder. Stiftelsen sammanhåller ett nätverk av 113 länder, vars medlemmar utgörs av Kvinnor-i-musik organisationer samt individuella tonsättare, forskare, musikvetare, musiker och lärare.

Stiftelsens mål är att:

°Befodra och uppmuntra forskning om, samt bevarande och spridning av, dokument och musik. Med musik menas alla typer av musik som överförs genom alla typer av medialt uttryck, bara den är frukten av kvinnans kreativitet.

°Etablera, underhålla och befodra ontakter med bibliotek (musikbibliotek men även andra) och musikdokumentationscentra i hela världen.

°Organisera och genomföra studier, delta i historie- och musikvetenskaplig forskning, delta i möten, seminarier, publikationer, offentliga uppträdanden och lyssningssittningar, vilka typer av teknologi de samtliga än må använda.

Stiftelsen kommer särskilt att:

a) Utöka sitt trycksaks-, skiv-, band- och videobandbibliotek. Utöka sitt dokumentarkiv genom inköp och donationer. Garantera säkerheten och värdet av detta kulturarv.

b) Befodra publiceringen av kataloger över sitt dokumentarv även genom databanker, samt produktionen av monografer, musikeditioner, anastatiska omtryck och ett nyhetsbrev.

c) Etablera stipendier och/eller ett system av ekonomiska bidrag för

°doktorsavhandlingar om kvinnor i musik

°forskning om kvinnors bidrag genom musikhistorien

°kopieringen av partitur och and musikskapelser av kvinnliga tonsättare från alla länder

d) Stiftelsen befodrar och utvecklar kulturella byten med konservatorier, universitet, bibliotek, teatrar, orkestrar, stiftelser, associationer, institutioner, dokumentationscentra, såväl nationella som internationella. Stiftelsen genomför detta också medelst katalogdata på nationella och internationella datornätverk, för att garantera tillgängligheten av dess databank. Stiftelsen befodrar gemensamma aktiviteter med associationer, stiftelser och andra instituter, såväl i Italien som utomlands, som har mål liknande Stiftelsens egna. Målet är att skapa ett internationellt nätverk tillsammans med de institutioner som sträver att uppnå samma syften som Stiftelsen.

Stiftelsen är Associerad medlem i Internationella Musikrådet/U.N.E.S.C.O. European Music Council och är en Aktiv partner till Italiens Utrikesministerium för Bilateral Kulturella Överenskommelser mellan Italien och Resten av Världen.

