

## FONDACIJA ADKINS CHITI: ZENE U MUZICI

Medjunarodna fondacija ONLUS

Clan Medjunarodnog saveta za muziku UNESCO-a, osnovana u skladu sa zakonskim dekretom Pokrajine Lacio od 02.07.2001. godine, Broj 24361/2000-10664, zbirka 5005

**PRESEDNIK: PATRIZIA ADKINS CHITI**

**ZENE U MUZICI** – ime koje je dala Patrizia Adkins Chiti 1978. god., pojavilo se na italijanskoj i medjunarodnoj muzickoj sceni kao pokret posvecen promociji i prezentaciji muzike koju su stvorile i komponovale zene u svim vremenima i u svim delovima sveta. Posle prvix festivala fondacije “Zene u muzici” u Rimu, Veneciji i Napulju, odrzani krajem 70-tih godina, usledila je, 1982. god., istoimena knjiga. 1996. godine rođena je **Fondacija Adkins Chiti: Zene u Muzici**, medjunarodna orfanizacija, da bi predstavila muziku zena stvaralaca uz ogromni varijetet muzickih stilova i rodova u svim zemljama i vremenima.

**Fondacija Adkins Chiti: Zene u Muzici** je clan Medjunarodnog saveta za muziku UNESCO-a, Evropskog saveta za muziku, saradjuje sa Evropskom komisijom, italijanskim ministarstvima, kao i sa ministarstvima u zemljama Evrope, Azije, Latinske Amerike i sa Vatikanom. Patrizia Adkins Chiti, muzicar i muzikolog, svojevremeno italijanski drzavni komesar za jednakost u pravima i mogucnostima, sada je konsulent pri mnogim evropskim vladama za kulturnu politiku, posebno kada je rec o zenama u umetnosti i kulturi. Juna meseca 2004. godine Predsednik Republike dodelio joj je orden viteskog reda.

**Zene u Muzici** poznat je u citavom svetu po raznovrsnosti inovatorskih muzickih projekata i sinonim je za novo, za burna zbivanja, za smeje prezentacije nove muzike, festivale, zbirke, simpozijume, izlozbe i za brizljivo muzikolosko istrazivanje. Povodom Velikog Jubilea (pod simbolom Vatikana) priredili smo najveću seriju koncerata sakralne muzike u godini Jubilea. Saradjujemo sa pokrajinom Lacio, sa Opstinom i Sekretarijatom za kulturu grada Rima, kao i sa mnogim gradovima Evropske unije. Izveli smo veliki broj televizijskih i radiofonskih programa, samo tokom poslednjih 6 godina predstavljana je muzika preko 5.000 zena kompozitora iz 89 zemlje. Za nasu koncertnu zbirku “ControCanto” narucujemo svake godine preko 44 nova rada.

### **Promovisemo muziku koju su stvorile i komponovale zene**

Dokumenat poznat kao “**Deklaracija iz Fjudjija (Fiuggi)**”, objasnjava nasu misiju, a potpisali su ga svi clanovi mreze “Zene u Muzici”. Omogucavamo da se rad stvarateljki i kompozitorki u muzici vidi u svim medjunarodnim institucijama i ministarstvima kulture kako bi se priznao doprinos zena kulturi i razvoju, obezbedilo njihovo ucesce u formulisanju i implementaciji kulturnih politika na svim nivoima, kao i pristup mestima odlucivanja u svetu kulture i spektakla. Vazan je rad da bi se zastitila, unapredila, potpomogla i sacuvala umetnicka prava zena muzicara i stvaralaca u svim zajedincama.

### **Mreza Zene u Muzici:**

- Mreza (udruzenja za zene u muzici, kompozitorke, muzicarke, zene muzikolozi, istrazivaci, predavaci, izvodjaci) razvijena je u 113 zemalja.
- Danas postoji **84 udruzenja “Zene u Muzici” na 5 kontinenata**

**Fondacija “Zene u Muzici”** poseduje jednu od najvećih zbirki muzike, knjiga, mikrofilmova, snimaka, slika, litografija o zenama muzicarima (preko 43.000 dokumenata). Uklucena je u projekte muzikoloskih istrazivanja, vodi banku podataka o zenama kompozitora u Italiji i van, saradjuje sa muzickim institucijama i istrazivackim centrima u citavom svetu. Njenoj Biblioteci i Arhivi priznat je od strane Drzavnog arhiva “istorijski znacaj” za Drzavu.