

VERKLARING VAN VROUWEN IN MUZIEK, SEPTEMBER 2000.

IN 1996, NA AFLOOP VAN HET EERSTE INTERNATIONAAL SYMPOSIUM “DONNE IN MUSICA: GLI INCONTRI AL BORGO,” FIUGGI, ONDERTEKENDEN VROUWELIJKE MUSICI (COMPONISTEN, UITVOERERS, MUSICOLOGEN, ORGANISATOREN) AFKOMSTIG UIT 26 LANDEN DE “VERKLARING VAN FIUGGI 1996.” DEZE WERELDWIJD CIRCULERENDE VERKLARING ZETTE UITEEN WAT VROUWELIJKE MUSICI ALS HUN VOORNAAMSTE DOELEN BESCHOUWDEN. IN 1999 WERD DE VERKLARING HERZIEN EN IN SEPTEMBER 2000 WERD IN ROME DE HERZIENE VERSIE UNANIEM AANGENOMEN DOOR DE INTERNATIONALE ERECOMMISSIE VAN DE STICHTING. DE VERKLARING LUIDT ALS VOLGT:

- IEDER LAND WORDT AANGEMOEDIGD ORGANISATIES OP TE ZETTEN DIE ZICH BEZIGHOUDEN MET DE DOCUMENTATIE EN VERSCHAFFING VAN INFORMATIE OVER HUN EIGEN, NATIONALE VROUWELIJKE COMPONISTEN. DE ORGANISATIE DIENT IN DE POSITIE TE VERKEREN INFORMATIE OVER VROUWEN IN MUZIEK UIT TE STUREN NAAR EN TE ONTVANGEN VAN ANDERE ORGANISATIES, INFORMATIE TE VERZAMELEN BETREFFENDE INSTITUTIONELE EN MUZIKALE STRUCTUREN DIE VERANTWOORDELIJK ZIJN VOOR DE CREATIE, PROMOTIE EN PROGRAMMERING VAN MUZIEK OP FESTIVALS VOOR HEDENDAAGSE EN OUDE MUZIEK WELKE WORDEN GEWIJD AAN VROUWELIJKE COMPONISTEN EN UITVOERENDEN; DE ORGANISATIE DIENT INFORMATIE OVER MOGELIJKHEDEN VOOR FONDSVERWERVING TE VERSCHAFFEN EN OVER DE BESCHIKBAARHEID VAN BEURZEN. VROUWELIJKE MUSICI DIENEN TE WORDEN AANGEMOEDIGD EEN GROTERE ROL TE SPELEN IN CAMPAGNES EN ACTIVITEITEN GERICHT OP PROGRAMMERING, PROMOTIE EN TAAKSTELLING, TEN DOEL HET PERCENTAGE VAN DE UITVOERING VAN HUN WERKEN IN DE HEDENDAAGSE ORKESTRALE UITVOERINGSPRAKTIJK TE VERGROTEN. ZIJ Zouden EEN GROTERE ROL IN DE ORGANISATIE VAN DE MUZIEKPRAKTIJK IN HUN EIGEN LAND MOETEN SPELEN EN DE UITWISSELING TUSSEN COMPONISTEN EN UITVOERENDEN MOETEN AANMOEDIGEN. DE ORGANISATIES ZIJN MET ELKAAR VERBONDEN VIA HET WERELDWIJDE WEB.
- DE WETGEVING IN DE MEESTE LANDEN IS EROP GERICHT MANNEN EN VROUWEN GELIJKE KANSEN EN RECHTEN TE GEVEN EN IN THEORIE ZOU DIT TOEGANG MOETEN GEVEN TOT IEDER INTERESSEGEBIED. IN DE PRAKTIJK ECHTER IS DIT VAAK NIET HET GEVAL. VROUWEN IN MUZIEK-ORGANISATIES Zouden MOETEN BEKIJKEN OF IN HUN LAND DE DAGELIJKSE REALITEIT OVEREENKOMT MET DE BESTAANDE WETGEVING HIEROVER. IN DE MEESTE LANDEN WORDEN VROUWEN ONVOLDOENDE GEREPRÉSENTEERD OP BEPAALDE INSTITUTIONELE NIVEAUS. WE DIENEN HUN AANWEZIGHEID ACTIEF TE PROMOTEN OP AMBTSPPOSITIES, COMMISSIES EN ANDERE TERREINEN WAAR HUN TALENTEN KUNNEN WORDEN INGEZET. VROUWELIJKE POLITICI Zouden BEWUST MOETEN WORDEN GEMAAKT VAN HET VERSCHIL TUSSEN DE WETGEVING EN DE DAGELIJKSE PRAKTIJK EN Zouden NAMENS VROUWELIJKE COMPONISTEN EN TOONKUNSTENAARS MOETEN OPKOMEN VOOR HET OPENSTELLEN VAN FONDSEN.
- INFORMATIE OVER VROUWEN IN MUZIEK DIENT TE WORDEN VERSPREID ONDER MUZIEKDOCENTEN. DE BIJDRAGE DIE WORDT GELEVERD DOOR VROUWELIJKE MUSICI MOET EEN ONDERDEEL WORDEN VAN DE MUZIEKCURRICULA IN SCHOLEN, HBO'S EN UNIVERSITEITEN IN ALLE CULTUREN. OUDERS DIENEN DE MUZIKALE TALENTEN VAN ZOWEL HUN DOCHTERS ALS ZONEN TE KOESTEREN EN HET CULTURELE ERFGOED EN TRADITIES VAN BEIDEN TE VEREREN.
- VROUWELIJKE MUSICI WORDEN AANGEMOEDIGD DE UNESCO DOCUMENTEN – DIE BEKEND ZIJN ALS HET RECHT VAN DE ARTIEST EN HET DOCUMENT VAN DE INTERGOVERNEMENTELE WERELDCONFERENTIE OVER DE ONTWIKKELING VAN CULTURBELEID IN STOCKHOLM 1998 – TE LEZEN, TOT ZICH TE NEMEN EN TE GEBRUIKEN.
- DE ERKENNING VAN PRESTATIES VAN VROUWEN IN CULTUUR EN ONTWIKKELING DIENT TER WAARBORGING VAN HUN DEELNAME AAN DE FORMULERING EN IMPLEMENTATIE VAN CULTURBELEID OP ALLE NIVEAUS EN TER WAARBORGING VAN HUN TOEGANG TOT BESLUITVORMINGSPOSITIES IN DE CULTURELE WERELD. HET IS BELANGRIJK DE ARTISTIEKE RECHTEN VAN VROUWELIJKE ARTIESTEN EN TOONKUNSTENAARS UIT ALLE GEMEENSCHAPPEN TE BESCHERMEN, TE BEVORDEREN, IN STAND TE HOUDEN EN TE BEVEILIGEN. ALLEEN OP DEZE MANIER KUNNEN WE EEN EENZIJDIG, MANNELIJK GEORIËNTEERDE BLIK OP CULTUUR EN ERFGOED TE BOVEN KOMEN EN VERVANGEN.
- ONZE BELANGRIJKE ROL ALS VROUWEN IN HET OVERBRENGEN VAN TASTBAAR EN NIET-TASTBAAR ERFGOED MOET NIET OVER HET HOOFD WORDEN GEZIEN, AANGEZIEN DIT ERFGOED NIET BEHOORT TOT ENKEL EEN VOLK OF CULTUUR, MAAR OOK TOT DE MENSHEID IN ZIJN GEHEEL.