

# FUNDACIJA ADKINS CHITI: ŽENE U GLAZBI (DONNE IN MUSICA)

**PREDSJEDNICA:** *Patricia Adkins Chiti*

**Žene u Glazbi (Donne in Musica)** – ime koje je stvorila Patricia Adkins Chiti 1978. god., ulazi u talijansku i međunarodnu glazbenu scenu kao pokret koji ima za cilj promociju i predstavljanje glazbe koju su stvorile žene u svim vremenima i u svim djelovima svijeta. Prvim festivalima **Žene u Glazbi** u Rimu, Veneciji i Napulju krajem 84 -ih godina slijedila je, 1982., istoimena knjiga. Godine 1996. rođena je **Fundacija Adkins Chiti: Žene u Glazbi**, međunarodna neprofitna društveno korisna organizacija, kako bi se pridalo više pažnje ženskoj glazbi sa mnogobrojnim varijacijama stila i glazbenih vrsta iz svakog kraja i vremena.

**Fundacija Adkins Chiti: Žene u Glazbi** je članica Međunarodnog Odbora za Glazbu pri UNESCO-u, Evropskog Odbora za Glazbu, surađuje s Evropskom Komisijom, Ministarstvima u Italiji, Evropi, Aziji i Južnoj Americi te Vatikanom. Patricia Adkins Chiti, glazbenica i muzikologinja, koja je obnašala i mjesto povjerenika Talijanske Države za Jednakost Spolova, je savjetnik za kulturnu strategiju žena u umjetnosti i kulturi pri mnogim evropskim vladama. U lipnju 2004. Predsjednik Republike Italije, odao joj je Priznanje Cavaliere Ufficiale.

**Žene u Glazbi** je priznata u cijelom svijetu po raznovrsnosti glazbenih inovativnih projekata i sinonim je novosti, priredbi s osjećajima, hrabrih predstavljanja nove glazbe, festivala, smotri, simpozija, izložbi, i detaljnih muzikoloških istraživanja. Za Veliki Jubilej (s Logotipom Vatikana) predstavili smo najveći niz koncerata crkvene glazbe u jubilarnoj godini. Suradujemo sa Regijom Lazio, Gradom Rimom i Zavodom za zaštitu spomenika Grada Rima te mnogobrojnim gradovima Evropske Zajednice. Producirali smo televizijske i radio programe te u zadnjih šest godina emitirali glazbu više od 1.102 skladateljica iz 79 zemlje. Za našu koncertnu smotru "ProtuPjevanje" ("ControCanto") naručimo više od 24 nova rada svake godine.

## ***Promoviramo glazbu koju su stvorile i skladale žene***

Dokument poznat pod imenom "**Deklaracija iz Fiuggi-ja**" ("**Dichiarazione di Fiuggi**"), objašnjava našu ulogu i potpisan je od strane svih članova Mreže za Žene u Glazbi. Činimo vidljivim rad stvarateljica i glazbenih skladateljica pri međunarodnim institucijama i Ministarstvima Kulture kako bi se priznao doprinos žena kulturi i razvoju, i osigurala njihova prisutnost pri zamišljanju i stvaranju kulturnih politika na svim razinama, te pristup odgovornim mjestima u svijetu kulture i spektakla. Veoma je važno da se radi na očuvanju, promociji, podržavanju i spašavanju umjetničkih prava glazbenica i stvarateljica u svim zajednicama.

## ***Mreža Žene u Glazbi:***

- ❖ *Mreža (društva za žene u glazbi, samostalne skladateljice, glazbenice, muzikologinje, istraživačice, docentice, prevoditeljice) se razvila na tlu 113 zemalja.*
- ❖ *Do danas postoji 84 društava za žene u glazbi na 5 kontinenta.*

## ***Knjižnica i Arhiv:***

**Fundacija Žene u Glazbi** ima jednu od većih kolekcija glazbe, knjiga, mikrofilmova, snimaka, slika, litografija žena glazbenica (više od 43 tisuća dokumenata). Prati projekte vezane uz muzikološka istraživanja, stvara bazu podataka o talijanskim i inim skladateljicama, i surađuje sa glazbenim institucijama i centrima za istraživanje u cijelom svijetu. Knjižnica i Arhiv su priznati od strane Zavoda za zaštitu spomenika kao materijal od «povijesne važnosti» za Državu.

**SLUŽBENO SJEDIŠTE:** *Teatro Comunale, Piazza Trento e Trieste, 03014 Fiuggi Città (FR)*

**INTERNET STRANICA:** [WWW.DONNEINMUSICA.ORG](http://WWW.DONNEINMUSICA.ORG)