

نساء و موسيقى -إسم أبدعته - باتريزيا أدكينس كيتي سنة 1978- تبرز على الساحة الموسيقية الإيطالية و العالمية كحركة جعلت من هدفها الأساسي ترويج و التعريف بموسيقى خلقتها و ألفتها نساء من كل الأزمنة و من كل أنحاء العالم.

أول المهرجانات التي ظهرت فيها **نساء و موسيقى** في أواخر السبعينيات, في كل من مدينة روما, البندقية و نابولي تبعت سنة 1982 بكتاب يحمل نفس الإسم. نشأت مؤسسة **أدكينس كيتي: نساء و موسيقى** في سنة 1996 كمنظمة عالمية تسعى لإعطاء ظهورا لموسيقى النساء من كل زمن و بلد و بمختلف أنواعها و أساليبها.

مؤسسة أدكينس كيتي: نساء و موسيقى هي عضو في المجلس الدولي للموسيقى التابع لمنظمة اليونسكو و في المجلس الأوروبي للموسيقى كما تتعاون مع اللجنة الأوروبية و مع وزارات إيطاليا, آسيا, أمريكا الجنوبية و الفاتيكان.

باتريزيا أدكينس كيتي, موسيقية و عالمة موسيقى, زيادة على أنها وكيلة الدولة الإيطالية في الوزارة المحصنة للفرص المتساوية, هي أيضا مستشارة لدى عدد من الحكومات الأوروبية في السياسات الثقافية الخاصة بالنساء في ميدان الفن و الثقافة. خلال شهر جوان من سنة 2004 قلدها رئيس الدولة شرف الكولارية الرسمية.

نساء و موسيقى معترف بها عالميا لتنوع مشاريعها الموسيقية المحدثة, و هي رمز للتجديد, لبرمجة الأحداث الممتعة, لتقديم موسيقى جديدة, مهرجانات, معارض و بحوث موسيقية جديّة و مدققة. بمناسبة الجيوبيليوم قدمنا أكبر مجموعة للموسيقى المقدسة. نتعاون مع منطقة الازيو, مع بلدية و نظارة مدينة روما و عدد من مدن الإتحاد الأوروبي. أنتجنا برامج تلفزيونية و إذاعية و خلال الست سنوات الأخيرة قمنا ببرمجة عروض موسيقية لأكثر من ألف مؤلفة من 59 بلد مختلف.

نروج الموسيقى التي خلقتها و ألفتها نساء

الوثيقة المعروفة " ببيان فيوجي " تفسر مهمتنا و هي موقعة من طرف كل الأعضاء المنتميين إلى شبكة نساء و موسيقى. نظهر عمل خالقات و مؤلفات

موسيقى لدى المؤسسات الدولية و لدى وزارات الثقافة للإعتراف بمساهمة النساء في الثقافة و النمو, لضمان مساهمتهم في تصور و إنجاز سياسات ثقافية على كل المستويات, و لفتح المجال و تمكينهم من تولي مناصب تمنح القرار في عالم الموسيقى و العروض.
من المهم أن نعمل من أجل الحفاظ على الحقوق الفنية للموسيقيات و الخالقات في كل مجتمع. و من أجل تركيز هذه الحقوق و ترويجها.

شبكة موسيقى و نساء:

• الشبكة نمت في 113 بلد (جمعية للنساء و الموسيقى , مؤلفات فردية , عالقات موسيقى, باحثات, مدرسات و مترجمات)
• إلى يومنا هذا توجد 79 جمعية لنساء و موسيقى في القارات الخمس.

المكتبة و الأرشيف :

مؤسسة نساء و موسيقى تملك واحدة من أهم المجموعات التي تحتوي على موسيقى, كتب, تسجيلات, لوحات و مطبوعات على حجر أنجزت من طرف موسيقيات (أكثر من 43 ألف وثيقة). هي تتابع كذلك بحوث موسيقية, تدير بنك للمعلومات يخص المؤلفات الإيطالية و غيرها, و تتعاون مع المؤسسات الموسيقية و مراكز البحث في كل العالم.
نظرة الأرشيف إعترفت بالأهمية التاريخية التي يمثلها مكتبة و أرشيف هذه المؤسسة بالنسبة للدولة.