

**ФОНД АДКИНС КИТИ: ЖЕНЩИНЫ В МУЗЫКЕ**  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОНЛУС  
Член Международного Совета ЮНЕСКО по Музыкае  
ДПР Область Лацио 2/7/01, № 24 361/2000 – 10664, том 5005

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:** *Патриция Адкинс Кити*

«Женщины в Музыкае» – название, сформулированное Патрицией Адкинс Кити в 1978 году, - вошло в музыкальную жизнь Италии и всего мира как движение, посвященное продвижению и пропаганде музыки, созданной и написанной женщинами во все времена и в каждом уголке мира. За первыми фестивалями **Женщин в Музыкае**, проходившими в Риме, Венеции и Неаполе в конце 70-х, последовала одноименная книга, опубликованная в 1982 году. В 1996 году родился **Фонд Адкинс Кити: Женщины в Музыкае** - Международная организация Онлус, целью которой является акцентирование музыки женщин, характеризующейся огромным разнообразием музыкальных стилей и жанров всех стран и времен.

**Фонд Адкинс Кити: Женщины в Музыкае** является членом Международного Совета ЮНЕСКО по Музыкае, Европейского Совета по Музыкае, сотрудничает с Европейской Комиссией, министерствами Италии, Европы, Азии и Латинской Америки, а также с Ватиканом. Музыкант и музыковед Патриция Адкинс Кити, бывший комиссар итальянского государства по равным возможностям, в настоящее время является консультантом по вопросам культурной политики для женщин в искусстве и культуре при многих европейских правительствах. В июне 2004 года Президент Республики присвоил ей звание кавалера ордена.

Организация «Женщины в Музыкае» широко признана во всем мире благодаря разнообразию ее инновационных музыкальных проектов, а также благодаря тому, что она является синонимом новшеств, увлекательных событий, авангардных презентаций новой музыки, фестивалей, смотров, симпозиумов, выставок и тщательных музыковедческих исследований. По случаю Большого Юбилея (с логотипом Ватикана) мы представили самую большую серию концертов церковной музыки, проходивших в течение всего юбилейного года. Мы сотрудничаем с Областью Лацио, с Муниципалитетом и с Главным управлением города Рима, а также со многими городами Европейского Союза. Мы также занимались реализацией телевизионных и радиовещательных программ, и за последние 6 лет нам удалось записать музыку больше чем 5000 женщин-композиторов из 89 разных стран. Для нашего концертного фестиваля “ControCanto” мы ежегодно заказываем больше 44 новых работ.

*Мы пропагандируем музыку, созданную и написанную женщинами*

Наша «миссия» изложена в документе, известном под названием “Декларация Фьюджи”, который был подписан всеми членами Сети Женщин в Музыкае. Мы освещаем работу женщин творцов и композиторов музыки в международных учреждениях и в Министерствах Культуры, с целью признания вклада женщин в культуру и в развитие, для того чтобы обеспечить их участие в формулировании и реализации культурной политики на всех уровнях, а также доступа к руководящим должностям в мире культуры и спектакля. Необходимо работать для того, чтобы сохранять, пропагандировать, поддерживать и оберегать художественные права женщин-музыкантов и соиздательниц в каждом обществе.

**Сеть Женщин в Музыкае :**

- ❖ Сеть (товарищества женщин в музыкае, отдельные женщины композиторы, музыканты, музыковеды, исследователи, доценты, исполнители) действует в **113 странах**.
- ❖ Сегодня на **5-ти континентах** имеется **84 товариществ женщин в музыкае**.

**Библиотека и Архив :**

**Фонд «Женщины в Музыке»** располагает одной из самых больших музыкальных коллекций, а также коллекций книг, микрофильмов, записей, картин, литографий женщин-музыкантов (в целом, больше 43 тысяч документов). Фонд задействован в проектах музыковедческих исследований, руководит банком данных итальянских и зарубежных композиторов-женщин, а также сотрудничает с музыкальными учреждениями и исследовательскими центрами всего мира. Главное управление архивов высоко оценило «историческую ценность» Библиотеки и Архива Фонда для государства.

[WWW.DONNEINMUSICA.ORG](http://WWW.DONNEINMUSICA.ORG)