

FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

COMUNICATO STAMPA

Roma, 20 luglio 2012

Il secondo Meeting Europeo relativo al progetto **WIMUST** - - Women In Music Uniting Strategies for Talent- che ha riunito le Organizzazioni per le Donne in Musica di 20 paesi europei, si è concluso il 7 luglio 2012 a Fiuggi.

Le sessioni plenarie, riunitesi nei giorni 6-7 luglio, hanno stabilito le azioni da intraprendere nel 2012 finalizzate in primo luogo ad indurre all'approvazione, da parte dei governi dei paesi europei, della Risoluzione del 2009 (*Risoluzione del Parlamento Europeo del 10 marzo 2009 sulla parità di trattamento e di accesso tra uomini e donne nelle arti dello spettacolo – 2008/2182 INI.*) ed alla presentazione di rapporti dettagliati sulle attività del progetto ai parlamentari, ai ministeri, alle istituzioni culturali ed a tutti gli stakeholders.

Le attività pianificate per i prossimi mesi comprendono anche la continuazione del lavoro di ricerca e di aggiornamento di tutti gli elenchi delle compositrici e creatrici di musica europee per la pubblicazione dell' *“European Yearbook for women composers and creators of music”* che sarà disponibile in formato cartaceo e in formato elettronico (e-book) e sarà distribuito a tutti gli stakeholders.

Patricia Adkins Chiti, Presidente della Fondazione Donne in Musica e Direttore Scientifico del Progetto WIMUST , nel suo discorso di apertura al meeting, ha evidenziato come *“lo status delle compositrici europee contemporanee è costantemente in pericolo. In molti paesi, il numero delle compositrici donne e quello degli uomini è lo stesso, in altri la presenza femminile è addirittura superiore: tuttavia, solamente l' 1 % della musica composta da donne (tradizionale, popolare, classica, contemporanea) viene programmata dalle istituzioni pubbliche e l' 89 % delle istituzioni pubbliche culturali ed artistiche sono dirette da uomini”* .

L'onorevole Silvia Costa, europarlamentare e relatrice del programma “Creative Europe” al Parlamento Europeo, ha espresso il suo pieno appoggio al progetto , sottolineando che *“le donne compositrici e creatrici di musica debbono essere riconosciute e supportate ad ogni livello, dal momento che le industrie culturali sono di primaria importanza per lo sviluppo economico europeo tali da influenzare il PIL di ogni paese”*.

Alcune azioni previste nel programma WIMUST per il 2012 e il 2013 sono rivolte in particolare alle orchestre, alle orchestre giovanili ed ai jazz festivals: sarà inviata a breve una petizione a tutti i Ministeri e ai Dipartimenti della Cultura nei paesi dell'Unione Europea, al Montenegro, alla Serbia, alla Turchia e ai singoli parlamentari in ciascun paese.

Organizzazioni partecipanti presenti nel progetto WIMUST:

- Austria Vienna Modern Masters
- Belgio IRDECOF
- Cipro European University of Cyprus
- Repubblica Ceca HUDBABY
-

- Danimarca Kvinder I Muzik
IMPRA
- Finlandia NAMU
- Francia Rencontres Internationales Musicales en Catalogne
- Germania GEDOK
- Italia Suonodonne
Artemusic(a) – Compositrici delle Marche
Donne in Musica Veneta
Accademia del Tempo Libero
Parnaso Donne in Musica
- Portogallo MISO
- Regno Unito Women in Music
- Romania ARFA
- Serbia Udruženja “Žene u Muzici”, Kragujevac
- Spagna Asociación Mujeres en la Música
Euterpe Mujeres y Música
- Svezia KVAŠT
- Turchia Istanbul Bilgi University, Music Department

Studiose musicologhe selezionate per la residenza a Fiuggi

Le seguenti studiose musicologhe sono state selezionate per la residenza di tre mesi a Fiuggi per il 2012:

- Eufemia Mascolo (Italia)
- Jelena Arnautović (Serbia)
- Rosemary Evans (Regno Unito)

Compositrici selezionate per la presentazione di una serie di concerti / lavori inediti

Le seguenti compositrici sono state selezionate per la presentazione di concerti/creazione di lavori inediti

- Lisbeth Diers (Danimarca)
- Lucie Vitkova (Repubblica Ceca)
- Angela Montemurro Lentini (Italia)
- Ana Seara (Portogallo)
- Ana Bofill (Spagna)
- Rachel Forsyth (Regno Unito)

Laura Belpedio

Ufficio Stampa

Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica

pressoffice@donneinmusica.org

www.donneinmusica.org

*Questo programma di lavoro è stato finanziato con il sostegno della Commissione Europea.
Questa comunicazione riguarda esclusivamente l'autore, pertanto la Commissione non è responsabile
di qualsiasi uso possa essere fatto delle informazioni qui contenute.*

Sede Legale: Teatro Comunale, Piazza Trento e Trieste 1, Fiuggi Città
forum@donneinmusica.org www.donneinmusica.org

membro dell'IMC – International Music Council, UNESCO

Biblioteca - Archivio sotto la tutela della Soprintendenza Archivistica della Regione Lazio.