

FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

COMUNICATO STAMPA

WIMUST sarà presentato al Parlamento Europeo

10 giugno 2012, Roma - La Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, riconosciuta a livello internazionale per le sue attività volte a dare risalto e visibilità alle donne nel settore musicale, presenterà **il Progetto europeo WIMUST–Women in Music Uniting Strategies for Talent il 19 giugno 2012 al Parlamento Europeo.**

Questo evento, successivo a quelli già realizzati in Italia e in Spagna, sarà introdotto dall'europarlamentare on. **Silvia Costa**, che, insieme a **Patricia Adkins Chiti** (Presidente della Fondazione Adkins Chiti-Donne in Musica), modererà gli interventi degli europarlamentari e relatori presenti: l'on. **Helga Trupel** (Germania), l'on. **Antigoni Papadopoulou** (Cipro), on. **Hannu Takkula** (Finlandia), Dott.ssa **Federiga Bindi** (Direttore dell'Istituto di Cultura italiana a Bruxelles), e le compositrici **Sophie Lacaze** (Francia) e **Tina Ternes** (Germania).

Il quartetto di flauti “**IMAGE**” eseguirà brevi brani musicali di sei compositrici europee: **Sophie Lacaze** (Francia), **Tina Ternes** (Germania), **Pernille Bévort** (Danimarca), **Marielli Sfakianaki** (Grecia), **Silvia Colasanti** (Italia) e **Kristina Vasiliauskaite** (Lituania).

“WIMUST – Women In Music Uniting Strategies for Talent”, progetto supportato dalla Commissione Cultura Europea e amministrato da EACEA, è portato avanti dalla Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica in collaborazione con le organizzazioni per le donne in musica, i Conservatori e le Università dei seguenti paesi : Austria, Belgio, Cipro, Repubblica Ceca, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Inghilterra, Italia, Kosovo, Liechtenstein, Lussemburgo, Montenegro, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia.

Gli obiettivi di WIMUST sono: informare, comunicare e promuovere lo slogan: “*Lo sviluppo della cultura ha bisogno delle donne e della musica*” così da raggiungere i media e gli stakeholders europei che debbono essere informati sulla presenza e sulle attività delle compositrici.

Incoraggiare il riconoscimento ufficiale - nei settori pubblici e culturali - della presenza e del valore delle donne creatrici di musica.; individuare i meccanismi che producono l'attuale discriminazione verso le creatrici di musica: è quindi necessario indurre le sfere politiche e coloro che detengono il potere in ambito musicale e dello spettacolo dal vivo ad un utilizzo più equo e democratico del denaro pubblico destinato alle attività del settore musicale.

Promuovere la mobilità delle musiciste per implementarne la professionalità e la creatività.

Aggiornare gli archivi contenenti le informazioni su tutte le compositrici europee, in vista della creazione dell' *European Yearbook of Women Composers and Creators of Music*".

Patricia Adkins Chiti (direttore scientifico del progetto WIMUST):

“Gli ostacoli all'uguaglianza di genere sono profondamente radicati e richiedono specifiche strategie per ridurre le disuguaglianze. Non basta il solo talento per determinare la qualità artistica di una performance o il successo di una carriera professionale ed una migliore rappresentazione degli uomini e delle donne nel mondo dello spettacolo darebbe nuovo slancio al settore”

Tutte le informazioni relative al progetto WIMUST sono disponibili sul sito web <http://www.donneinmusica.org/wordpress/wimust/>

Laura Belpedio

Ufficio Stampa

Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica

Pressoffice@donneinmusica.org www.donneinmusica.org

Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica

Sede Legale: Teatro Comunale, Piazza Trento e Trieste 1, Fiuggi Città
forum@donneinmusica.org www.donneinmusica.org

Member of International Music Council, UNESCO and of European Music Council
International Non Governative Organisation in official partnership with UNESCO