

FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

in collaborazione con
Comune di Frascati, Assessorato alle Politiche Culturali
Presentano

CONTROCANTO: DONNE IN JAZZ 2012

COMUNICATO STAMPA

6 novembre 2012, Roma

Al via la dodicesima edizione di “**CONTROCANTO – DONNE IN JAZZ**”, rassegna musicale organizzata e promossa dalla Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, in collaborazione con il Comune di Frascati e l'Assessorato alle Politiche Culturali. Un appuntamento consueto e sempre coinvolgente per gli appassionati di musica di qualità, un'interessante e progressiva scoperta per quanti vogliono avvicinarsi al Jazz percorrendo un itinerario tutto al femminile.

Domenica 11 novembre 2012 presso l'Auditorium delle Scuderie Aldobrandini a Frascati alle ore 18.00 si esibiranno **Joy Grifoni** (contrabbasso) **Fabio Levi** (pianoforte) **Lorenzo Fontana** (sassofono, flauto) **Carlo Battisti** (batteria)

Joy Grifoni, contrabbasso, ha numerose esperienze nelle scuole di musica romane (Fonderia delle arti, Università della Musica) ed ha studiato con grandi contrabbassisti come Paolino Dalla Porta, Giovanni Maier, Pietro Leveratto e Furio Di Castri. Nella primavera del 2008 l'associazione Injazz le ha dato una borsa di studio per il seminario Labroinjazz. A Berlino ha lavorato con la Filarmonica Giovanile ed all'Auditorium Parco della musica con l'Orchestra femminile del 41° parallelo. Ha vinto il premio Berklee 2010.

Fabio Levi, pianista, insegna piano jazz a Roma e conduce workshop sulla relazione movimento-suono, musica dal vivo video e film. Partecipa a molti festivals: Porretta soul; Radio TRE; Blue Note, Milano; Festival della Filosofia; Teatro Palladium; Festival Santarcangelo dei Teatri, Rimini; Teatro India, Roma.

Lorenzo Fontana, sassofono, collabora con molti complessi in Italia che all'estero e registra con Bruno Tommaso, Paolo Fresu, Maurizio Giammarco, Gerardo Iacoucci, Mayto Torres, Marty Cook, Frank Dela Rosa, Ron Steen e il Reverendo Lee Brown. Nella sua lunga carriera oltre al jazz si dedica all'esplorazione di vari stili musicali quali la salsa, la canzone d'autore, la musica elettronica collaborando con DJ internazionali.

Carlo Battisti, batteria, lavora con personalità come Massimo Urbani, Joe Diorio, Benny Golson, Gianni Coscia, Rosario Giuliani, Wynton Marsalis, Chico Freeman, Sandro Satta, Tony Scott, Stefano Di

Battista, Tiziana Ghigloni, Bob Wilber, Dick Sudhalter, Maurizio Giammarco, Oscar Klein, Mark Murphy, ed Etta Jones.

La **FONDAZIONE ADKINS CHITI: Donne in Musica** - membro del Consiglio Internazionale per la Musica dell'Unesco e del Consiglio Europeo per la Musica - è nata nel 1978 per rendere visibile e palese il ruolo delle donne come creatrici e compositrici di musica: oggi la Fondazione coordina una rete mondiale di oltre 27mila compositrici, didatte, musicologhe e musiciste in 108 paesi. Fino al 2014 la Fondazione, è impegnata nel progetto triennale WIMUST (Women in Music Uniting Strategies for Talent) che tende ad ottenere l'assunzione, in ogni Paese, della “Risoluzione del Parlamento Europeo del 10 marzo 2009” che auspica la piena parità di trattamento ed accesso tra uomini e donne nel mondo dello spettacolo e della cultura.

Info: Ufficio Stampa - Laura Belpedio - 329.0623405 - pressoffice@donneinmusica.org - www.donneinmusica.org