

## FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

*in collaborazione con*

**Comune di Fiuggi**  
**Comune di Alatri**  
**Comune di Trevi nel Lazio**  
**Comune di Frascati, Assessorato alle Politiche Culturali**  
**Progetto Itaca Roma**  
**Associazione ParnasoDonne in Musica, Bari**  
**Associazione ArteMusica, Compositrici per le Marche**  
**Associazione Haydn, Martin Sicuro**

*Presentano*

## INCONTRI CON LE COMPOSITRICI 2012

**WIMUST – WOMEN IN MUSIC UNITING STRATEGIES FOR TALENT**  
*Donne in Musica che uniscono strategie per promuovere il talento*

### COMUNICATO STAMPA

Roma, 8 novembre 2012

“INCONTRI CON LE COMPOSITRICI 2012” è una rassegna musicale organizzata dalla Fondazione Adkins Chiti: donne in musica nell’ambito del progetto WIMUST ed interamente dedicata al talento musicale femminile.

Le musiciste si esibiranno in varie location nel Lazio e a Bari, comprese scuole ed Università. Le artiste, oltre ad esprimere le proprie doti musicali, avranno modo di dialogare direttamente con gli studenti: un efficace mezzo di interazione che ha l’intento di affermare la musica come importante patrimonio didattico.

La FONDAZIONE ADKINS CHITI: Donne in Musica - membro del Consiglio Internazionale per la Musica dell’Unesco e del Consiglio Europeo per la Musica - è nata nel 1978 per rendere visibile e palese il ruolo delle donne come creatrici e compositrici di musica: oggi la Fondazione coordina una rete mondiale di oltre 27mila compositrici, didatte, musicologhe e musiciste in 108 paesi. Fino al 2014 la Fondazione, è impegnata nel progetto triennale WIMUST (Women in Music Uniting Strategies for Talent) che tende ad ottenere l’assunzione, in ogni Paese, della “Risoluzione del Parlamento Europeo del 10 marzo 2009” che auspica la piena parità di trattamento ed accesso tra uomini e donne nel mondo dello spettacolo e della cultura”.

Tra le artiste prescelte per la stagione 2012 della Rassegna “INCONTRI CON LE COMPOSITRICI” segnaliamo **Eufemia Mascolo**, compositrice e suonatrice di contrabbasso, sitar e strumenti tradizionali (Italia) che presenterà il suo nuovo lavoro “**Misteri**”, “**Spazio Frammentato**” di Ana Bofill e “**Eufemia for Asteroid 630 Euphemia**” di Angela Montemurro Lentini

**Eufemia Mascolo** si esibirà nelle seguenti date:

8 Novembre 2012 Scuola Secondaria di 1° grado, Trevi nel Lazio ore 11.00

8 Novembre 2012 Progetto Itaca, Roma ore 18.00

9 Novembre 2012 Ist. Magistrale “Luigi Pietrobono”, Alatri ore 11.00

10 Novembre 2012 Istituto Comprensivo di Fiuggi, Fiuggi Città ore 11.00

4 Dicembre 2012 Badia di Sant Maria in Mejulanum, Corropoli ore 10.00

**Eufemia Mascolo,**

**Designata da Parnaso Donne in Musica, Bari - Eufemia Mascolo** suonatrice di contrabbasso e sitar, diplomata presso il Conservatorio di Musica di Matera, ha completato la sua formazione con Ermanno Calzolari, Franco Petracchi ed Hugo Aisemberg e ha studiato musica indiana con Gianni Ricchizzi. Da anni si occupa di musica popolare del sud Italia realizzando progetti discografici e tour in Italia e all'estero con diverse formazioni. Ha collaborato con il Teatro Kismet di Bari, col Teatro dei Sassi di Matera come musicista/attrice e con l'ensemble "Jani" ha realizzato la sonorizzazione del film muto *La terre di Dovjinko* nell'ambito del festival cinematografico IMAGES '04 (Vevey). Ha al suo attivo concerti realizzati con formazioni di vario tipo, dal solo alla big band. Come compositrice ha realizzato musiche per il teatro e per documentari.

**Ana Bofill**, compositrice e architetto, è nata a Barcellona nel 1942. Ha studiato con importanti maestri spagnoli quali Josep Cercós, Xavier Montsalvatge e J.M. Mestres Quadreny. Nel 2009 è stata insignita della "Medaglia per il Lavoro" del Governo Catalano.

**Angela Montemurro Lentini**, pianista, didatta, compositrice, è stata allieva di Michele Marvulli, Fausto Zadra, Guido Agosti e Carlo Zecchi. Docente di pianoforte nel Conservatorio di Bari. E' Presidente del **Parnaso Donne in Musica - Artistecreatrici di Puglia** . Compone soprattutto per orchestra sinfonica.

**Info:** Ufficio Stampa - Laura Belpedio - 329.0623405 - [pressoffice@donneinmusica.org](mailto:pressoffice@donneinmusica.org) - [www.donneinmusica.org](http://www.donneinmusica.org)