



4 novembre 2012, Scuderie Aldobrandini, Frascati ore 18.00

## New York, New York.....

**Linda Presgrave, pianoforte, Stan Chovnick, sassofono, batteria, Eufemia Mascolo, contrabbasso**

Linda Presgrave	Place Picasso
Anat Cohen	U Valley
Linda Presgrave	Colors of Collioure
Allison Miller	Wichita Falls
Linda Presgrave	Asakusa View
Gloria Cooper	You know what I mean
Andrea Brachfeld	Oceanside
Rene Rosnes	Senegal Son
Linda Presgrave	Rome



**Linda Presgrave**, pianista, compositrice e arrangiatrice è nata a Sant Louis dove ha iniziato la sua carriera. Nel 1998 si è stabilita a New York e lì nel 2000, ha inciso per la Metropolitan “In your eyes”. “The Linda Presgrave Quartet – LIVE”, e “The Journey”. Suona con l’Astoria Big Band e ha partecipato al Kennedy Center di Washington D.C, per il “Mary Lou Williams Jazz Festival”. Nel Dicembre del 2003, ha debuttato in Europa ricevendo un largo consenso al “ControCanto: Donne in Musica” di Frascati ed è tornata nel 2004. Nel 2005 è stata invitata dalla Fondazione per il World Forum on Music a Los Angeles.

**Stan Chovnick**. Nato a New York, ha studiato tromba con Roy Stevens e John DARTH e successivamente, è passato al sax soprano influenzato dalla musica di John Coltrane. Ha fatto parte della cosiddetta “Jazz family” al “Brooklin Conservatory of Music”. E’ il presidente della casa discografica Metropolitan Records responsabile della produzione di molti CD di grandissimo successo come “Above & Beyond” di Freddie Hubbard, “Soul of Angel” di Billy Harper, e di un CD inciso in onore di Rahsaan Roland Kirk intitolato “Haunted Melodies”.

**Eufemia Mascolo**, suonatrice di double-bass e sitar, diplomata presso il Conservatorio di Matera, completa la sua formazione con Ermanno Calzolari, Franco Petracchi ed Hugo Aisemberg. Con l’ensemble Jani’ ha realizzato la sonorizzazione del film muto La terre di Dovjinko nell’ambito del festival cinematografico IMAGES ’04 (Vevey). Come compositrice ha realizzato musiche per teatro e documentari.

11 novembre 2012, Scuderie Aldobrandini, Frascati ore 18.00

11 novembre 2012, Scuderie Aldobrandini, Frascati, ore 18.00

## Esistenze Leggere - Light Beings

**Joy Grifoni - contrabbasso, Riccardo La Barbera - pianoforte**  
Lorenzo Fontana - **sassofono, flauto, Carlo Battisti - batteria**

Billie Holiday  
Ann Ronnel  
Marian McPartland  
Joanne Bracken  
Carla Bley

Lady sings the Blues  
Willow weep for me  
In the days of our love  
Friday the 13th  
Ida Lupino - Olhos de gato -  
Sing me softly of the blues -  
Mother of a dead man

Joy Grifoni

Geltrude-our last song- Tia's eyes



**Joy Grifoni**, contrabbasso, ha numerose esperienze nelle scuole di musica romane (Fonderia delle arti, Università della Musica) ed ha studiato con grandi contrabbassisti come Paolino Dalla Porta, Giovanni Maier, Pietro Leveratto e Furio Di Castri. Nella primavera del 2008 l'associazione Injazz le ha dato una borsa di studio per il seminario Labroinjazz. A Berlino ha lavorato con la Filarmonica Giovanile ed all'Auditorium Parco della musica con l'Orchestra femminile del 41° parallelo. Ha vinto il premio Berklee 2010.

**Riccardo La Barbera**, pianista, insegna piano jazz a Roma e conduce workshop sulla relazione movimento-suono, musica dal vivo video e film. Partecipa a molti festivals: Porretta soul; Radio TRE; Blue Note, Milano; Festival della Filosofia; Teatro Palladium; Festival Santarcangelo dei Teatri, Rimini; Teatro India, Roma.

**Lorenzo Fontana**, sassofono, collabora con molti complessi in Italia che all'estero e registra con Bruno Tommaso, Paolo Fresu, Maurizio Giammarco, Gerardo Iacoucci, Mayto Torres, Marty Cook, Frank Dela Rosa, Ron Steen e il Reverendo Lee Brown. Nella sua lunga carriera oltre al jazz si dedica all'esplorazione di vari stili musicali quali la salsa, la canzone d'autore, la musica elettronica collaborando con DJ internazionali.

**Carlo Battisti**, batteria, lavora con personalità come Massimo Urbani, Joe Diorio, Benny Golson, Gianni Coscia, Rosario Giuliani, Wynton Marsalis, Chico Freeman, Sandro Satta, Tony Scott, Stefano Di Battista, Tiziana Ghiglioni, Bob Wilber, Dick Sudhalter, Maurizio Giammarco, Oscar Klein, Mark Murphy, ed Etta Jones.

18 novembre 2012, Scuderie Aldobrandini, Frascati, ore 18.00

**Benvenuto al Complesso Jazz del Conservatorio  
"A.Casella" l'Aquila**

**Professori: Massimiliano Coclite, Paolo Di Sabatino, Cinzia Gizzi.**

May Aufderheide  
Melba Liston  
Toshiko Akiyoshi  
Maria Schneider  
Cinzia Gizzi  
Maria Grever  
Esperanza Spalding  
Rachelle Ferrell  
Consuelo Velasquez  
Tania Maria

Dusty Rag  
Zargreb this  
Soliloquy  
My Lament  
Fiuggi 2008  
What a difference a Day makes  
I know you know - Little fly  
Don't waste your time  
Besame mucho  
Intimidade

**Formazione:**

**Pierpaolo Candeloro, Marco Collazzoni,  
Nicolino Rosati, Fabiana Simonetti**  
(sassofoni)

**Valeria Tiganik, Inga Taranu,  
Alessandra Stornelli, Francesca  
Bontempi, Miriam Foresti,  
Marco Rotilio** (voci)

**Emanuele Pellegrini, pianoforte  
Martin Diaz, chitarra**

**Giuliano Graziani, contrabbasso  
Enrico Ciancusi, batteria**



25 novembre 2012, Scuderie Aldobrandini, Frascati, ore 18.00

23 novembre 2012, Ist. Magistrale "Luigi Pietrobono", Alatri

24 novembre 2012, Teatro Comunale, Fiuggi

## Magna Mater

**Ludovica Manzo - voce, Gino Maria Boschi - chitarra**  
**Daniele Mencarelli - contrabbasso, Ermanno Baron - batteria**

Oumuou Sangar  
Violeta Parra  
Bjork  
Ludovica Manzo

Abbey Lincoln  
Iva Bittova  
Fiona Apple

Djorolen  
Segun el favor del viento  
Unravel  
Mesigi- Sometimes - Sweet Volcano -  
Vurria Addeventare  
Throw it away  
Vzpominka  
Extraordinary Machine



**Ludovica Manzo**, cantante e compositrice. Collabora con il violoncellista Paolo Damiani, con cui incide nel 2010, il disco "Pane e Tempesta". Collabora alle musiche dei cortometraggi *'Tram Mob'* di Maude (2011) e *'Dimitri Galiatsatos'* di Thomas Radigk (2010). Si è esibita in molti prestigiosi festival: Europa Jazz 2012, Le Mans; Roccella Jazz Festival 2010/2012; 'Les Rendez-vous de l'Erdre' 2011, Nantes; Autumn in Jazz Festival 2011, Parco della Musica; GAS Festival 2012, Goteborg; XXIV Salone Internazionale del Libro 2011, Torino.

**Gino Maria Boschi**, ha studiato jazz e musica classica presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma e l'Università della musica e la sua attività si muove in ambiti disparati e contaminati: l'improvvisazione jazz, la musica contemporanea, l'elettronica.

**Daniele Mencarelli**, contrabbasso ha studiato con Fernando Grillo e Silvio Bruni, diplomandosi al conservatorio di Perugia nel 2001. Si avvicina contemporaneamente al jazz e nel 1993 frequenta i corsi estivi della "Berklee College of Music" e corsi di perfezionamento sotto la guida di Charlie Haden.

**Ermanno Baron**, dal 1997 fa parte dell'ensemble di percussionisti di musica moderna e contemporanea diretta da Giordano Rebecchi, e successivamente ha studiato con Claudio Mastracci. E' interessato alla musica afroamericana e ha lavorato nel soul, musica etnica per poi approdare al jazz.

2 dicembre 2012, Scuderie Aldobrandini, Frascati, ore 18.00

7 dicembre 2012, Chiesa di Santa Maria Assunta, Trevi

8 dicembre 2012, Chiesa di San Giovanni Evangelista, Vallepietra

**Glory Road - Il gospel secondo le donne**  
**Susanna Stivali, voce - Aidan Zammit, pianoforte**

AbbieBurt Betins  
Marian Anderson

Deanna Witkowski  
Mahalia Jackson

Doris Akers, Mahalia Jackson  
Susanna Stivali  
Civille D Martin  
Clark Sisters  
Joan Cartwright  
Doris Akers  
Corinna Manetto

Carol of the Snow  
Nobody knows the trouble I've  
seen  
Let my praise rise  
Take my hand, precious lord -  
Move on up Higher  
Lord don't move the mountain  
Wade in the water  
His eye is on the sparrow  
There is a balm in Gilead  
The Glory Road  
Sweet Sweet Spirit  
A prayer, a carol a gospel hymn



**Susanna Stivali**, cantante, compositrice, ricercatrice, ha studiato al Berklee College of Music di Boston. Dal '97 ad oggi partecipa a numerosi festival internazionali collaborando con i migliori musicisti della scena jazz italiana. Ha lavorato con la Fondazione Donne in Musica e per "Donne in Jazz" in molte occasioni ed ha preparato per il 2012 un programma con la musica delle donne afro-americane, attive come cantanti e pianiste di spiritual e blues nonché le innovative e potenti creatrici della musica gospel, precursore del "ragtime" ed i primi moti del jazz.

**Aidan Zammit**, compositore, produttore, polistrumentista e cantante. Nato a Malta, vive a Roma dal 1985. Ha collaborato in progetti discografici e dal vivo con molti artisti Italiani, tra i quali Mike Francis, Niccolò Fabi, Andrea Bocelli, Nicola Piovani, Vincenzo Cerami, Bungaro, Lorenzo Feliciati, Robbie Dupree, Angelo Branduardi, Marco Mengoni, Il Volo, Goblin, Antonello Venditti, Pilar, Marco Rinalduzzi, Pasquale Filastò, Vocintransito, Simone Cristicchi e Adriano Celentano.

## Cinema in note

### Francesca e Federica Badalini - duo pianistico

Francesca e Federica Badalini Nora Orlandi	'Gioco di dadi', anonimo, 1909 'Johnny Yuma' di Romolo Guerrieri (premio della critica come miglior musica per film western dell'anno 1966)
Judi Collins	'Albatross' da 'La signora amava le rose' di Ulu Grosbard, 1968
Nora Orlandi	main theme da 'A doppia faccia' di Robert Hampton, 1969
Eleni Karaindrou	'By the sea' da 'L'eternità è un giorno' di Theo Angelopoulos, 1998
Tori Amos	'Butterfly' da 'Higher learning' di John Singleton, 1995
Rachel Portman	Main theme da "Emma" di Douglas McGrath (primo oscar ad una donna per la colonna sonora) 1996
Rachel Portman	Medley da 'Chocolat' di Lasse Hallstrom, 2000
Bjork	'Dancer in the dark' di Lars von Trier, 2000
Erika Zoi	'L'infernale Quinlan' (rielaborazione musicale durante il Corso di alta formazione Musica ed Audiovisivo 'Formarte' de 'L'infernale Quinlan' di Orson Welles 1958) 2009
Joanna Bruzdowick	'My music promenade with Agnes Varda' (temi da "Jacquot de Nantes", "Gleaners and I", "The beaches of Agnes" e "Agnes de ci de là Varda" di Agnes Varda) 1991-2011
Francesca Badalini	'Fiumana' di Julia Gromskaya, 2012



**Federica e Francesca Badalini** si sono diplomate presso il Conservatorio "N.Paganini" di Genova. Dal 2000 collaborano con la Cineteca Italiana e si esibiscono dal vivo con l'esecuzione di proprie musiche di film muti in Italia, in Svizzera ed in Francia. Nel 2001 è stata loro affidata la rielaborazione per pianoforte a quattro mani della colonna sonora del capolavoro del cinema muto "Metropolis" (Lang). Nel 2007 hanno ideato una colonna sonora rivolta ai bambini per il film "Il Pellegrino" (Chaplin) utilizzando strumenti giocattolo. Con il gruppo *Soul Takers* hanno realizzato due cd "Tides" e "Flies in a Jar", in cui sono fusi rock e musica classica e numerose colonne sonore per film muti, tra cui "La Corazzata Potemkin" (Eisenstein), "Nosferatu" (Murnau), "Il Gabinetto del Dottor Caligari" (Wiene), "I Nibelunghi" (Lang) e "The Caretaker's Daughter" (McCarey). Nel 2010 hanno creato il progetto "Cinema in note", presentato in anteprima al Teatro Nazionale de La Valletta a Malta, proponendo un innovativo programma di musiche da film da loro rielaborate per pianoforte a quattro mani nato dalla loro passione per il cinema e dalla loro esperienza come compositrici di colonne sonore.

## CALENDARIO “CONTROCANTO – DONNE IN JAZZ” 2012

<b>LINDA PRESGRAVE (USA)</b> “NEW YORK NEW YORK”	4 NOVEMBRE	AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI, FRASCATI	ORE 18.00
<b>JOY GRIFONI, RICARDO LA BARBERA, LORENZO FONTANA E CARLO BATTISTI</b> “ESISTENZE LEGGERE” – LIGHT BEINGS	11 NOVEMBRE	AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI, FRASCATI	ORE 18.00
<b>BIG BAND DEL CONSERVATORIO DELL’AQUILA- DIRETTORE CINZIA GIZZI,</b>	18 NOVEMBRE	AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI, FRASCATI	ORE 18.00
<b>LUDOVICA MANZO, GINO MARIA BOSCHI, RICCARDO GOLA ED ERMANNIO BARON</b> “MAGNA MATER”	25 NOVEMBRE	AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI, FRASCATI	ORE 18.00
	23 novembre	Ist. Magistrale “Luigi Pietrobono”, Alatri	ORE 11.00
	24 novembre	Teatro Comunale, Fiuggi	ORE 11.00
<b>SUSANNA STIVALI E AIDAN ZAMMIT</b> “GLORY ROAD – IL GOSPEL SECONDO LE DONNE”	2 DICEMBRE	AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI, FRASCATI	ORE 18.00
	7 dicembre	Chiesa di Santa Maria Assunta, Trevi	ORE 18.00
	8 dicembre	Chiesa di San Giovanni Evangelista, Vallepietra	ORE 18.00
<b>DUO FRANCESCA E FEDERICA BADALINI</b> “CINEMA IN NOTE”	9 DICEMBRE	AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI, FRASCATI	ORE 18.00