

## FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

*in collaborazione con*  
**Comune di Fiuggi**  
**Comune di Alatri**  
**Comune di Vallepietra**  
**Progetto Itaca Roma**  
**Città Bianca, Veroli**

*Presentano*

# Controcanto - Natale in Musica 2012

19 dicembre 2012 – ore 18.00 – Chiesa del Gesù, Roma  
20 dicembre 2012 – ore 18.45 – Collegiata Santa Maria Maggiore, Alatri  
21 dicembre 2012 – ore 21.00 - Chiesa di Regina Pacis, Fiuggi  
22 dicembre 2012 – ore 11.00 – Teatro Comunale, Fiuggi Città  
22 dicembre 2012 – ore 18.00 – Chiesa di San Giovanni Evangelista, Vallepietra  
23 dicembre 2012 – ore 15.00 – Città Bianca, Veroli

### COMUNICATO STAMPA

Roma, 11 dicembre 2012

Tornano gli attesi appuntamenti con “Controcanto: Natale in Musica”, eventi promossi dalla **Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica** in occasione delle festività del 2012.

Quest’anno sarà protagonista il quintetto di ottoni **Borealis Brass** che aprirà la rassegna il 19 dicembre a Roma nella suggestiva Chiesa del Gesù. Seguiranno altri appuntamenti in diverse località del Lazio (Alatri, Fiuggi, Vallepietra e Veroli).

Il gruppo dei **Borealis Brass** (Alaska, U.S.A), costituito nel 1994 per eseguire musica contemporanea, nel 2000 ha preso parte alla rassegna "Il Paradosso dell'Amore", creata dalla Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica in collaborazione con il Vaticano in occasione del Grande Giubileo. Questa tappa ha segnato l’inizio delle attività internazionali del Quintetto: Giappone (2003), Italia - per la Fondazione (2003 e 2006), Australia (2007). E' stato invitato a rappresentare gli Stati Uniti nell’Evento creato da Patricia Adkins Chiti per il World Music Forum a Los Angeles nel 2005. Nel 2006 ha prodotto un primo CD “**Roman Holidays**” ed ora è in uscita un nuovo CD “**Critter**”.

**N**atale in Musica è tra le più gioiose delle nostre attività: portiamo la nuova musica natalizia nelle parrocchie, nelle scuole e nei centri sociali. Il pubblico che raggiungiamo non sempre frequenta i grandi luoghi destinati alla musica ed quindi importante per noi l’incontro con i bambini e gli anziani.

Da molti anni invitiamo rinomate compositrici a riscrivere, per noi, le tradizionali melodie natalizie in nuove combinazioni strumentali. Per il 2012 abbiamo opere nuove per un Quintetto di Ottoni da: **Bulgaria - Canada . Cipro – Repubblica Ceca – Finlandia – Italia – Lussemburgo – Polonia – Spagna – Stati Uniti – Ucraina.**

“Se la musica non viene eseguita se ne ignora l’esistenza: quella creata dalle donne è un patrimonio mondiale, tangibile ed intangibile. Farla vivere è la missione di “**Donne in Musica**”.

**Patricia Adkins Chiti**  
Fiuggi, Avvento 2012

**Borealis Brass:** *Jane Aspnes, corno, John Aspnes, tuba, James Bicigo, trombone  
Karen Gustafson, tromba, Hannah Johnson, tromba*



**Lodate Dio con il suono della Tromba**

- Joanna Bruzdowicz* (Polonia) – Fanfare  
*Ludmilla Yurina* (Ucraina) – Hallelujah  
*Sherrie Marcia Damon* (USA) A Spiritual for Christmas  
*Laura Pettigrew* (Canada) – Tranquillitas Animi \*\*  
*Lou Diemer* ( USA) – Fanfare and Variation sull'inno Natalizio  
*Artemia Aifottiti* (Cipro) – Variazioni su un Canto Natalizio Bizantino \*\*  
*Lenka Kelic* (Repubblica Ceca) – Una strada nella neve (canto natalizio tradizionale) \*\*  
*Sanna Ahvenjarvi* (Finlandia) – Sylvian joululaulu (canto natalizio tradizionale) \*\*  
*Albena Petrovic-Vratchanska* (Bulgaria e Lussemburgo) – Huelger Nuecht \*\*  
*Cruz López de Rego Fernández* (Spagna) – Navideña \*\*  
*Sonia Bo* (Italia) – Christmas Wandering (Mentre i pastori guardavano le gregge) \*\*  
*Mariacristina De Santi* (Italia) - Noe Noe (canto natalizio sardo)

\*\*\*\* lavori commissionati per Natale in Musica 2012

**WIMUST – WOMEN IN MUSIC UNITING STRATEGIES FOR TALENT**  
*Donne in Musica che uniscono strategie per promuovere il talento*

**La Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica**, rete riconosciuta dalla Commissione Europea, ente culturale della Regione Lazio, membro del Consiglio Internazionale per la Musica dell'UNESCO e del Consiglio Europeo per la Musica, porta avanti il progetto **WIMUST** finalizzato al raggiungimento delle pari opportunità per le musiciste, tema importante già affrontato dal Parlamento Europeo nella Risoluzione del marzo 2009 sulla “*parità di trattamento ed accesso per donne e uomini nel mondo dello spettacolo*”, non ancora approvata in tutti gli Stati Membri. Le compositrici chiedono riconoscimenti e maggiore visibilità per i loro lavori: sono migliaia soltanto in Europa ed il numero cresce ogni anno. Partecipano a WIMUST le organizzazioni per le Donne in Musica dei seguenti paesi: Austria – Belgio – Cipro – Repubblica Ceca – Cipro – Danimarca – Inghilterra – Finlandia – Francia – Germania – Italia – Liechtenstein – Lussemburgo – Montenegro – Olanda – Polonia – Portogallo – Romania – Serbia – Slovenia – Slovacchia – Spagna – Svezia – Turchia

**Info: Ufficio Stampa – Laura Belpedio - 329.0623405**  
[pressoffice@donneinmusica.org](mailto:pressoffice@donneinmusica.org) [www.donneinmusica.org](http://www.donneinmusica.org)