

FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

in collaborazione con
Comune di Frascati, Assessorato alle Politiche Culturali
Presentano

CONTROCANTO: DONNE IN JAZZ 2012

COMUNICATO STAMPA

20 novembre 2012, Roma

Al via la dodicesima edizione di “**CONTROCANTO – DONNE IN JAZZ**”, rassegna musicale organizzata e promossa dalla Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, in collaborazione con il Comune di Frascati e l'Assessorato alle Politiche Culturali. Un appuntamento consueto e sempre coinvolgente per gli appassionati di musica di qualità, un'interessante e progressiva scoperta per quanti vogliono avvicinarsi al Jazz percorrendo un itinerario tutto al femminile.

Domenica 25 novembre 2012 presso l'Auditorium delle Scuderie Aldobrandini a Frascati alle ore 18.00 si esibirà **Ludovica Manzo** (voce) con **Gino Maria Boschi** (chitarra) **Daniele Mencarelli** (contrabbasso) **Ermanno Baron** (batteria)

Ludovica Manzo, cantante e compositrice. Collabora con il violoncellista Paolo Damiani, con cui incide nel 2010, il disco “Pane e Tempesta”. Collabora alle musiche dei cortometraggi '*Tram Mob*' di Maude (2011) e '*Dimitri Galitsatos*' di Thomas Radigk (2010). Si è esibita in molti prestigiosi festival: Europa Jazz 2012, Le Mans; Roccella Jazz Festival 2010/2012; 'Les Rendez-vous de l'Erdre' 2011, Nantes; Autumn in Jazz Festival 2011, Parco della Musica; GAS Festival 2012, Goteborg; XXIV Salone Internazionale del Libro 2011, Torino.

Gino Maria Boschi, ha studiato jazz e musica classica presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma e l'Università della musica e la sua attività si muove in ambiti disparati e contaminati: l'improvvisazione jazz, la musica contemporanea, l'elettronica.

Daniele Mencarelli, contrabbasso ha studiato con Fernando Grillo e Silvio Bruni, diplomandosi al conservatorio di Perugia nel 2001. Si avvicina contemporaneamente al jazz e nel 1993 frequenta i corsi estivi della "Berklee College of Music" e corsi di perfezionamento sotto la guida di Charlie Haden.

Ermanno Baron, dal 1997 fa parte dell'ensemble di percussionisti di musica moderna e contemporanea diretta da Giordano Rebecchi, e successivamente ha studiato con Claudio Mastracci. E' interessato alla musica afroamericana e ha lavorato nel soul, musica etnica per poi approdare al jazz.

La **FONDAZIONE ADKINS CHITI: Donne in Musica** - membro del Consiglio Internazionale per la Musica dell'Unesco e del Consiglio Europeo per la Musica - è nata nel 1978 per rendere visibile e palese il ruolo delle donne come creatrici e compositrici di musica: oggi la Fondazione coordina una rete mondiale di oltre 27mila compositrici, didatte, musicologhe e musiciste in 108 paesi. Fino al 2014 la Fondazione, è impegnata nel progetto triennale WIMUST (Women in Music Uniting Strategies for Talent) che tende ad ottenere l'assunzione, in ogni Paese, della “Risoluzione del Parlamento Europeo del 10 marzo 2009” che auspica la piena parità di trattamento ed accesso tra uomini e donne nel mondo dello spettacolo e della cultura.

Info: Ufficio Stampa - Laura Belpedio - 329.0623405 - pressoffice@donneinmusica.org - www.donneinmusica.org